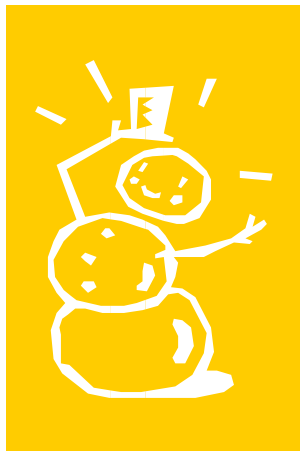




CLOPOȚEL

ȘC GIMNAZIALĂ "PROFESOR
OPREA MIHAI" NEGOIEȘTI

DECEMBRIE 2012

CLOPOȚEL

NR. 5



EDITURA

CASA CORPULUI DIDACTIC PRAHOVA

2012



CUPRINS:

Cuvânt înainte	4
Scoala noastră va avea un nume	5
Imnul Școlii Gimnaziale „Prof. Oprea Mihai”	6
Obieciuri de Crăciun	7
Sărbătoarea de Crăciun pe glob	9
Curiozități	11
My letter to Santa Claus	13
Prima zi de clasă pregătitoare	14
Parteneriat European în Scoala noastră	15
Diseminare întâlnire Glasgow	16
Educarea spiritului democratic în școală și comunitate	18
For a Life without Junk Food în Turcia	19
Impresii despre mobilitatea în Turcia	21
Stiați că?	22
Poftiți la teatru!	23
O activitate de succes	24
Semnificația costumului național românesc	25
Sfântul Ierarh Nicolae	27
Ochii Sfântului Nicolae	29
Cu gândul la Moș Nicolae	30
Din ceațiile noastre	31
Micii artiști	35



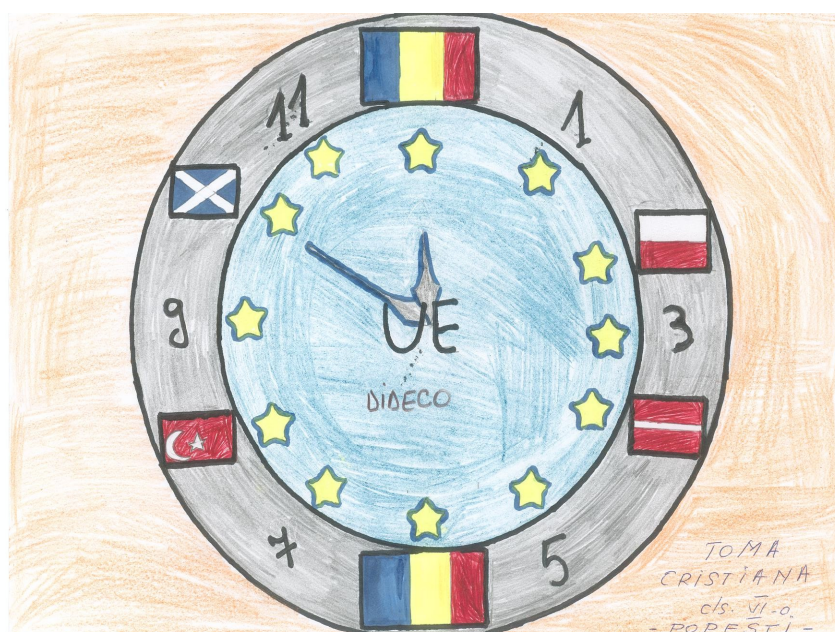
CONCURS DE LOGO-URI DIDECO

CLOPOȚEL



În urma
concursului de logo-
uri desfășurat în
școala noastră au
fost selectate 5
lucrări dintre care
vi le prezentăm pe
primele 2, realizate
de elevele
*Toma Cristiana și
Năstase Emanuela.*

FELICITĂRI!





CLOPOȚEL

CUVÂNT ÎNAINTE

DEC. 2012

NR. 5

Revista „Clopoțel” a luat naștere din dorința de a da glas ideilor și creațiilor originale ale elevilor și, bineînțeles, de a le da o mână de ajutor și un impuls în gestionarea educativă a timpului liber.

O dată cu apariția celui de-al cincilea număr, ne bucurăm de lucrul în echipă, deoarece acesta reprezintă contribuția colectivă a elevilor și a cadrelor didactice din Școala cu clasele I-VIII Negoiești și structura Antonie-Vodă Popești, întrucât, de un an de zile acestea și-au unit forțele sub imperiul transformărilor survenite în sistemul educațional, în acest sens.

Astfel, revista se dorește a fi o modalitate de a surprinde farmecul și inocența anilor de școală și încurajează participarea activă a elevilor, având susținerea necondiționată a cadrelor didactice, în abordarea diferitelor teme despre viață, copilărie și frumusețea a tot ce ne înconjoară...

Așadar, la cât mai multe numere interesante pentru că suntem convinși că „elevii noștri” au multe de spus!!!



Colectivul de redacție al Școlii cu clasele I-VIII Negoiești și structura “Antonie Vodă” Popești



ȘCOALA NOASTRĂ VA AVEA UN NUME

CLOPOTEL

NR. 5

ARGUMENT

De ce „Școala profesor Oprea Mihai”?

La sfârșitul anului școlar 2010/2011, în Consiliul profesoral, s-a discutat perspectiva atribuirii unui nume școlii noastre, alegerea unui patron spiritual.

S-a propus numele unui fost profesor și director al acestei școli, Oprea Mihai. În urma cu treizeci și ceva de ani, venea la școala din satul Negoiești, județul Prahova, ca profesor de biologie și în același timp, director. Om și profesor cu alese calități, deși nu era originar de pe aceste locuri, pareea omul lor, dorind și reușind din primul moment să facă ceva pentru sat, pentru locuitorii lui și mai ales laolaltă cu ei.

Școala în care învață astăzi elevii din localitate și în care ne desfășurăm activitatea există datorită **omului, profesorului și directorului Oprea Mihai.**

Si-a dorit ca elevii din satul Negoiești să poată învăța într-o școală modernă, frumoasă și spațioasă, fapt pentru care multe ore, fără număr, rămânea în sat, batând la porțile oamenilor pentru a-i ruga să-l sprijine cu munca voluntară la ridicarea construcției.

Nimic nu a fost în zadar! A reușit să ridice clădirea.

A fost nevoie apoi să doteze școala. Pe atunci Primăria nu avea fondurile pe care le are astăzi și nici nu existau sponsori.

Planta legume în grădina școlii împreună cu elevii claselor mai mari. Munca cot la cot cu ei. Uneori nu avea nici concediu. Le vindea apoi în pietele din Ploiești, folosind banii pentru dotarea școlii.

Păcat că a dispărut prea devreme dintre noi. Era în timpul unei inspecții școlare, când într-un accident, așa spune stupid, gândind în mod sigur la destinele școlii, dorind ca școala să iasă bine la inspecție, a fost lovit de trenul care pleca din gara de vest a Ploieștiului și pe care în mod sigur, îngândurat fiind, nu l-a auzit.

Dumnealui îi datorăm existența acestei școli, lacas de învățatură, cultură și civilizație.

Considerăm că numele de „**ȘCOALA PROFESOR OPREA MIHAI**” este pe deplin justificat.

Toate cadrele didactice din școală au fost de acord cu opțiunea făcută, iar familia a primit cu bucurie intenția și dorința noastră.



Imnul Școlii Gimnaziale „Prof. Oprea Mihai” NR. 5

CLOPOȚEL

DEC 2012

Refren: O scoala minunata

Pe care o-ndragești
La Negoiești,
O scoala ca-n poveste
Cum alta nu gaseai,
„Profesor Oprea Mihai”.

Strofa 1.

Si zi de zi,
Cu drag venim
La scoala ne-ntalnim.
Profesorii ne-ajuta
Cu lectii inspirate
Lumea s-o descoperim!

Refren: O scoala minunata

Pe care o-ndragești
La Negoiești,
O scoala ca-n poveste
Cum alta nu gaseai,
„Profesor Oprea Mihai”.



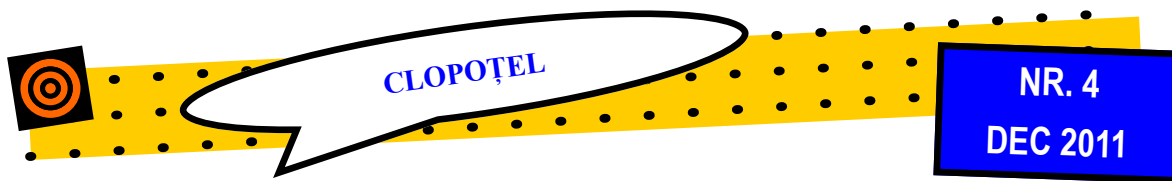
Strofa 2.

Si in proiecte
Ne-am implicat:
Asa ne-am dezvoltat.
Am invatat natura sa o ocrotim
Dar mai mult, oameni sa fim!

Refren: O scoala minunata

Pe care o-ndragești
La Negoiești,
O scoala ca-n poveste
Cum alta nu gaseai,
„Profesor Oprea Mihai”.

Versuri: prof. inv. primar, Cristina Sima
Muzica : „O lume minunata”, Mihai Constantinescu



Obiceiuri de Craciun

Obiceiuri de Crăciun în Bucovina

În Bucovina există credința că nu este bine să ai lucruri împrumutate pe durata sărbătorilor de iarnă. De aceea, în preajma Crăciunului se recuperează sau se restituie lucrurile împrumutate prin sat.

În ziua de Ajun, femeile ies în livadă cu mâinile pline de aluat și ating fiecare pom spunând: "cum sunt mâinile mele pline cu aluat, așa să fie pomii încărcăți cu rod la anul".

Pregătirea mesei de Ajun începe în primele ore ale dimineții, când gospodinele coc colacii "rotunzi ca Soarele și Luna" și un colac special, numit "Creciun". Acest colac se păstrează până primăvara, pentru a fi folosit în practicile începutului de an agrar.

În dimineața Ajunului erau preparate douăsprezece feluri de mâncare de post (grâu pisat și fiert, prune afumate fierte, bob fiert,

fiartă și "sleită" etc), care erau așezate pe masa din "casa cea mare". Din ele se consuma seara, după trecerea preotului cu icoana.

Nici un membru al familiei nu se așază la masă fără a-și face rugăciunea. Cele douăsprezece feluri de mâncare, nu erau consumate în întregime, resturile fiind păstrate pe masa până la Bobotează. Aceste resturi erau așezate la fereastră spre îndestularea celor morți.

Pe parcursul nopții de Ajun, cetele de flăcăi străbat ulițele, de la un capăt la altul al satului, pentru a vesti Nașterea Domnului. După rostirea colindei la fereastră, flăcăii sunt invitați în casă, sunt ospătați și răsplătiți. Sunt cazuri când, în casele cu fete, are loc o mică petrecere. Fata care urmează să se mărite este scoasă la joc fie de șeful cetei, fie de flăcăul care o simpatizează.

Obiceiuri de Crăciun în Transilvania

În Transilvania, se foloseau și se mai folosesc încă, două categorii de texte folclorice: colindele cântate numai în grup și mulțămitele sau urările, rostite după terminarea colindelor. Cea mai cunoscută

mai priceput, de regulă cel drag fetei, spune povestea pâinii. În această poveste se relatează tehnica tradițională a cultivării și prelucrării grâului: de la alegerea terenului, până la scoaterea colacului din cuptor. După rostirea acestei povești, flăcăul face o tăietura în partea de jos a colacului, semn că acest colac nu mai poate fi prezentat și altui colindător

Obiceiuri de Crăciun în Moldova

În Moldova, nu se dă nimic din casă în ziua de Ajun, nici gunoiul nu se aruncă din casă și nu se împrumută nimic.

În Ajunul Crăciunului se dăruiesc două turte. Una este dată celui care îngrijește vitele, iar alta este ruptă și dată animalelor. Atunci când le dai trebuie să zici: "Cinați sănătos că și noi cinăm".

Fetele, pentru a-și vedea ursitorul, pun peste noapte sub fereastră, câte puțin din toate felurile de bucate, negustate. Ursitorul va veni și va gusta și fata îl va vedea.

Există tradiția, ca sub masa pe care sunt bucatele pentru Crăciun să se pună

În vasul cu apă, din care gazda urmează să-și toarne pentru spălat, se pun nuci, ca să fie sănătoși peste an. Alți gospodari pun o potcoavă în cofa cu apă și după această potcoavă beau apa și adapă vitele, ca să fie cu toții sănătoși și tari ca fierul.

Obiceiuri de Crăciun în Muntenia

Unele femei se scoală înainte de răsăritul soarelui, în Ajun, și aruncă spre răsărit mâncare păsărilor, crezând că făcând astfel, păsările nu le vor strica sămănăturile din grădina.

Bărbații pun mana pe toate lucrurile din ograda: car, plug, coasă, sapă și celelalte, ca să-i fie drag să se folosească de dânsule la munca țarinei. Femeile, împung cu acul de câteva ori, răsucesc câteva fire în furcă, înnoadă câteva ațe, ca să aibă spor peste an.

Alte gospodine însă, spun că nu-i bine să se împungă cu acul în această zi, căci dacă ar face una ca asta, insecta numită burghiaș ar împunge prunele și cireșele, făcându-le astfel să se ofilească și să cadă înainte de coacere.

Există tradiția ca femeile să pună o piatră în cuptor până la Bobotează. Ea va fi scoasă la miezul nopții și când va fi aruncată se vor rosti următoarele cuvinte:

- Cum dorm toți oamenii și nimeni nu vede, așa să nu vadă uliul puilor mei, ci să

CLOPOTEL

Sărbătoarea Crăciunului pe glob

NR. 5
DEC. 2012



famiile finlandeze pleacă la biserica pentru slujbe speciale în care se aprind lumânări. Imaginea miilor de lumânări ce luminează noaptea este din

Tradițiile de Crăciun sunt multe și diferă de la o țară la alta. Unele se aseamănă cu cele din România, alte par de-a dreptul bizare. În orice colț al lumii însă, sărbătoarea Nașterii Domnului este un moment în care familia petrece împreună în fața unei mese îmbelșugate. Indiferent cât de diferite sunt pregătite, Sărbătorile din această perioadă a anului, sunt printre singurele care unesc creștinii din întreaga lume. De multe ori, obiceiurile nu coincid nici măcar la nivelul unei regiuni, cu atât mai puțin la nivelul mai multor state.

În **Islanda**, țara gheții și a zăpezii, vin treisprezece Moși Crăciuni! Cu treisprezece zile înainte de Crăciun, primul Moș Crăciun coboară din munți, ocolește fiecare casă și apoi pune dulciuri în ghetuțele copiilor. Dacă au fost cuminți, copiii primesc dulciuri, mandarine, lozuri în plic, iar dacă au fost răi, sunt recompensați cu un cartof. A doua zi, cel de-al doilea Moș

vine în oraș și tot așa până la 25 decembrie când primul Moș se întoarce în casa lui din munți, pe 26 decembrie cel de al doilea Moș și tot așa până pe 6 ianuarie. Ziua de 6 ianuarie este numită și "Al treisprezecelea" și este considerată de islandezi ultima zi de Crăciun pentru că, ultimul Moș Crăciun se întoarce la casa lui.

În **Elveția**, Samichlaus - Moș Crăciun- are întotdeauna sarcina grea de a aduce și pomul de Crăciun în casele oamenilor. O altă tradiție a elvețienilor este "Parada ridichilor luminate". Copiii ajutați de părinți se înarmează cu ustensile specializate și scobesc cu mare grijă câte o ridiche mare, pe care mai apoi o împodobesc cu diferite creștături și forme.

În **Finlanda**, toate familiile se reunesc pentru a petrece Crăciunul, cea mai importantă sărbătoare a anului. Seara, în jurul orei 17.00,



cele mai impresionante imagini tradiționale de Crăciun din lume. Finlandezii îl au pe Joulupukki (Moș Crăciun), cel care vine dintr-un ținut în forma unei urechi, despre care se spune că ar fi modul prin care Moșul ascultă dacă micuții sunt sau nu cuminți.



Polonezii păstrează obiceiul ca, în cinstea stelei de la Betleem, masa de Crăciun să înceapă după ce apare pe cer prima stea "Gwiazdka" ("mica stea"). În Ajun, copiii asteapta aparitia primei stele pe cer, pentru ca aceasta denota ca este momentul sa inceapa cina. În ziua de Craciun, copiii se deghizează în magi, diavoli, îngeri și păstori și merg din ușa în ușa, pentru a primi bănuți și prăjituri.



La italieni sarbătorile de iarnă încep la 13 decembrie, de ziua Sfintei Lucia și durează până pe 6 ianuarie. Moș Crăciun împarte cadouri împreună cu Befana, o bătrâna vrajitoare foarte prietenoasă cu copiii, care sosește întotdeauna în zbor, călare pe o matură, se strecoară în hornurile caselor și lasă darurile lângă bradul de Crăciun pe 6 ianuarie.



Primul brad împodobit cu ocazia Crăciunului a fost în **Letonia**, tradiția continuându-se și răspândindu-se și la celelalte state ale lumii. În Letonia, Moșul sau "Zimmy" vine zilnic, timp de 12 zile, începând cu seara de Ajun, aducând de fiecare dată cadouri.

În **Ucraina** pomul de Crăciun este decorat cu tot felul de ornamente, unele mai puțin tipice. De pildă se ascunde în brad un păianjen artificial și o pânză, iar cel ce le găsește se spune că va avea noroc. O poveste din popor spune că o văduvă sărmana nu și-a putut permite decorații costisitoare. S-a trezit în schimb într-o dimineață ca să constate că bradul fusese frumos împodobit cu pânza unui păianjen.



Sărbătoarea de Craciun are în **Israel** o semnificație specială, dat fiind faptul ca Iisus Hristos a fost născut în Betleem, un mic oraș din această țară. Orașul devine unul dintre centrele lumii creștine, de fiecare Crăciun, fiind vizitat de un număr impresionat de turiști. În Ajunul Crăciunului, o slujbă religioasă are loc în orașul lui Iisus și se desfășoară ca un adevărat spectacol. Sunt reconstituite scene biblice, cu actori costumați ce

trec pe străzile orașului călare pe cai. Slujba se termină la Biserica Nașterii Domnului, care este construită deasupra unei peșteri, care conform religiei ortodoxe, este locul nașterii lui Iisus.



India are peste un miliard de locuitori, dar din aceștia doar 26 de milioane sunt creștini. Deși Crăciunul este un eveniment tipic creștin, el este sărbătorit și de comunitatea hindusă, hinduismul fiind principala religie a Indiei. Ziua de Crăciun este de altfel zi liberă, fiind considerată sărbătoare națională. Diferența constă în bradul de Crăciun, care, este înlocuit de bananieri și mangotieri aceștia fiind împodobiți cu lumânări, panglici și jucării.

Iată doar o parte dintre tradițiile existente pe glob legate de seara Sfântă de Crăciun.

Crăciun fericit tuturor!

Prof. Chivu Daniela

CURIOZITĂȚI

Nr. 5

DEC 2012



Știați că:

Pe Stația Spațială Internațională, [Craciunul](#), precum și alte [sarbatori](#), au fost tinute încă din anul 2000, când a ajuns acolo primul echipaj. [Sarbatori](#)rea [Craciunului](#) în [spatiu](#) datează, totuși, din 1968, din [timpul](#) zborului navei Apollo 8 în jurul lunii. Echipajul stației Skylab și-au construit un "brad" din conserve goale, în [timp](#) ce orbitau planeta în 1973. Înainte să guste din friptura rehidratată de curcan și să deschidă cadourile de sub bradul de 60 de centimetri, astronautii de pe Stația Spațială Internațională trimit un mesaj de sărbători către Pământ de tipul *Vemurile sunt grele în toată lumea!* sau *E momentul să fim împreună și să ne pretuim planeta!*



Un obicei din Franța în ceea ce privește decorarea casei este acela că francezii construiesc o scenă a Nasterii Domnului, denumită "crèche". Personajele acestei scene sunt de regulă mici figurine din lut, denumite

"santons" ce sunt puse în imbracat în sirene și Mos Vanzare în luna decembrie, în Craciun pentru petrecerea de principal la Marsilia și Aix, în Craciun de aici.

cadrul targurilor de Craciun. În trecut, bradul de Craciun nu a fost foarte popular în Franța, în locul lui fiind preferată tradiția trunchiului Yule.

Cu ocazia Craciunului în fiecare casă era adus un trunchi de copac proaspăt tăiat, care era laudat și stropit cu ulei și vin, întreaga familie adunându-se în jurul lui. În timp, trunchiul a fost înlocuit cu o prăjitură delicioasă, numită " [Bûche de Noël](#) " -



Busteanul de Craciun.



Ce ai zice dacă pomul de Craciun nu ar fi așezat în dormitor anul acesta, ci sub apă? Scafandrii de la acvariumul Ocean Park din Manila i-au surprins pe vizitatori cu un brad subacvatic și s-au



Animelele Grădinii Zoologice de la Bucovs-au bucurat de cadourile pregătite de angajații instituției cu ocazia celei de-a treia ediții a „Crăciunului Animalelor”. Leii s-au jucat cu cadourile primite. Câteva zeci de platouri cu fursecuri, prăjituri, legume, fructe, mezeluri și carne au fost pregătite pentru deliciul animalelor. Un grup de elevi de la școala Nicolae Bălcescu din Ploiești au adus figurine sculptate din diverse legume și fructe folosindu-și toată imaginația pentru a le da forme



de animale, precum, oaie, caracatiță, castor.

NORAD, organism sub comandament comun american și canadian, a lansat în urma cu peste cinci decenii programul de "supraveghere aeriană" a lui Mos Craciun, tradiție ce a debutat dintr-o întâmplare în 1955. În acel an, un ziar local din Colorado Springs, unde se

reclama a unui supermagazin prin care copiii erau indemnati sa-l sune pe Mos Craciun. Numai ca numarul de telefon din anuntul publicitar s-a dovedit a fi cel pentru apelurile de urgenta de la Comandamentul pentru aparare aeriana continentală (CONAD), predecesorul NORAD. Surprins de avalansa de apeluri din partea copiilor, ofiterul de serviciu le-a explicat ca-l ajuta pe Mos Craciun si ii urmareste traiectoria pe ecranele radar. Potrivit FAA, Mos Craciun si renii sai zboara la o altitudine de circa 15.000 de metri, cu mult deasupra zborurilor civile.

Comandamentul Nord-American de Aparare Aerospaciala (NORAD) pune la dispozitia publicului o pagina de Internet (www.noradsanta.org) care permite internautilor sa urmareasca sania in periplul ei in jurul lumii.

Obiceiul trimiterii felicitarilor catre cei dragi cu ocazia sarbatorilor de iarna a fost initiat de catre Sir Henry Cole din Anglia. Acesta s-a intamplat in anul 1843 si prima felicitare a fost conceputa de catre



J.C.Horsley. S-au vandut 1000 de copii in Londra. Un artist englez,

William Egley, a produs o felicitare populara in 1849. De la inceput temele si imaginile erau variate la fel ca si obiceiurile de Craciun din lumea intreaga.

X-Mas uneori inlocuieste Christmas. In cultura greaca, X semnifica pe Iisus Hristos. De acolo a venit cuvantul X-Mas, nu pentru ca

cineva ar fi vrut sa scoata cuvantul Christ din Christmas, in limba engleza.

Impodobirea bradului de Craciun e un obicei pagan preluat de la triburile germanice de catre crestini. Se spune ca prima persoana consemnata ca ar fi avut in casa un brad impodobit de Craciun este chiar Martin Luther, cel care a initiat Reforma Protestanta.

In Italia oamenii pun cadourile intr-un bol numit "Urna Sortii" care se plaseaza sub bradul de Craciun. Apoi, fiecare membru al familiei ia pe rand un cadou din bol.

Cadourile pot avea o tema sau o culoare anume. In plus, adesea cadourile trebuie cumparate respectand o suma anume, facand astfel cumparaturile de Craciun mult mai interesante.

Olandezii au un simt al umorului minunat. Ei ascund cadourile intr-o budinca, intr-un cartof sau impache-teaza un cadou mic intr-un pachet mare. Le place acel element de surpriza si au intotdeauna idei creative de a surprinde familia in fiecare an.

Imaginea cea moderna a lui Mos Craciun a devenit cunoscuta, si repede indragita, prin campanile bauturii Coca Cola in intreaga lume – de aceea Mosul este si imbracat in culorile rosu si alb – culorile companiei Coca Cola, mai inainte de asta fiind fost "imbracat" in diverse alte culori.



În Islanda nu exista emisiuni la televizor in ziua de Craciun intre orele 17 si 22. Astfel se asigura petrecerea unui Craciun linistit cu familia.

Prof. Radoi Andreea
Prof. Stoica Laura

My letter to Santa Claus

Reading the letter, you will find the names of some famous Christmas carols!



Dear **Santa Baby**, I understand this happy holiday is your busiest time of the year and I won't take up too much of your time. I'll make this letter short and sweet. At least I'll try to, I do have a tendency to ramble. This girl was wondering is there an age limit for letters to Santa? I hope not because I'm kind of older than a child, but I'm still a kid at heart. Does that count? I've also been nice.

Most of the time. Everyone is anticipating when **Santa Claus Is Coming To Town**. All the kids have been on their best behavior, hopefully. They know you are making a list and checking it twice. It's a shame that parents could only use Santa as a threat just a few weeks a year. How about making this a year-long event?

On your **Sleigh Ride** around the world you will notice many areas where fun, festive celebrants have accomplished their task to **Deck The Halls** with boughs of holly! You will most likely be singing fa, la, la, la, la, la, la, la, la as you view the decorations. Your jovial journey will be glowing with lights to help guide your path.

Most likely **Rudolph The Red Nosed Reindeer** will be leading the pack with his very shiny nose. He took a lot of slack and bullying due to his unique facial feature, but he held tough. Rudolph showed the bullies that even though he might be different he can still be a success. Anyway, Santa while you are guiding your reindeer I ask you one favor...please be careful we don't want another **Grandma Got Run Over By A**

Reindeer accident! Grandma's are super special and we need to have their back, not hit their backside!

Do You Hear What I Hear?! It's the millions of people around the world hustling and bustling getting ready for your arrival! We are preparing our chimney's by removing the soot so you don't get your red suit dirty. We are planning on which cookies to prepare for you this year. Low-calorie and no high fructose corn syrup is a must! Trust me while you are **Up On The Housetop** you will appreciate our thoughtfulness! We are also reminding the children that they better be good! We are wrapping gifts with pretty bows and adding your name to it. You have an amazing amount of helpers, including your adorable elves and most importantly Mrs. Santa.

I would like to thank you for your hard work and dedication in honor of your billions of fans. You are one of a kind...even though many people try to mimic you. No one can pull off a **Ho! Ho! Ho!** except the real Santa. I want to wish you good luck this Christmas Eve as you begin your trek in Australia and finish it off in America. During this **Silent Night** there will be much **Joy To The World**. Many people will be listening for your **Silver Bells**.

It's now time for you and Mrs. Santa to celebrate another successful holiday where you made many children (of all ages) very merry. I suggest the two of you now take some time to enjoy the holidays. When you arrive safely back in the North Pole how about you two go **Rocking Around The Christmas Tree?** Eat, drink and be merry! Rest up for next year! By the way, I'll pass on a gift request...you obviously know why, since you know if I've been bad or good. !

P.S. Wishing all of Santa's "helpers" happy holidays! In all the rush of the season don't forget about you. Do something nice for you. Without you someone's Christmas might have less cheer. Show yourself how special you are. Enjoy making memorable memories no matter how you celebrate. Are you picking up on the trending "you?" ... Have yourself a **Holly Jolly Christmas!**

Prof. Sârbu Ana Maria

Anul 2012-2013 a debutat cu o sa socoteasca.

saptamana mai tarziu decat era anuntat la sfarsitul anului scolar trecut. Decizia a fost luata pentru rezolvarea problemelor unor scoli, inclusiv cele legate de clasa pregatitoare, introdusa in premiera in acest an.

Pentru prichindeii din clasa pregatitoare, noul an scolar vine cu schimbari importante. Deschiderea anului scolar la Scoala Gimnaziala „Profesor Oprea Mihai” Negoiesti, clasa pregatitoare a fost una plina de emotie.

Emotiile primei zi de scoala au fost impartasite si de parinti, bunici, veniti toti in numar mare sa-i vada pe cei mici in prima lor zi de elevi.

Domaisoara invatatoare de la clasa pregatitoare, Niculae Alexandra a tinut sa le faca celor mici o acomodare mai usoara si mai placuta, acestia fiind primiti cu cantece, jocuri sibomboane.

Dupa festivitata de deschidere a noului an scolar, elevii din clasa pregati-

Spre uimirea tuturor “picii” nu au varsat nici o lacrima atunci cand parintii au fost nevoiti sa-i lase in grija tinerei invatatoare.

Bobocii au fost capitivati de vocea cea blanda a domnisoarei invatatoare, de veselia celorlalti copii si de culorile vii din sala de clasa.

Emotii a avut si domnisoara invatatoare care va strabate alaturi de copii o noua etapa:” E un drum lung, aventuros, dar frumos! Ca si celelalte colege de la clasa pregatitoare, ne-am informat, am facut cursuri, ne-am pregatit sufleteste! Ne vom juca tot anul.

Elevii nu vor sti ca fac matematica sau limba romana, ci se vor juca si astfel vor invata o multime de lucruri”, ne-a pus in tema tanara invatatoare de la clasa pregatitoare, Scoala Gimnaziala „Profesor Oprea Mihai” Negoiesti.

PARTENERIAT EUROPEAN ÎN ȘCOALA NOASTRĂ

Începând din luna septembrie a acestui an, Școala Gimnazială „Profesor Oprea Mihai” este coordonatoare la nivel european a unui parteneriat multilateral Comenius, cu titlul „Discipline and Democracy in an European Context” (**DIDECO**).

Comenius este prima componenta a Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vietii (LLP), program inițiat de Comisia Europeană. Se adresează instituțiilor de învățământ preuniversitar de stat și private (de la grădinițe la școli postliceale) și tuturor membrilor comunității educaționale care își desfășoară activitatea în acest sector: elevilor, tuturor categoriilor de personal didactic, precum și autorităților locale, asociațiilor de părinți sau ONG-urilor care activează în domeniul educațional.

Programul Comenius sprijină financiar realizarea de parteneriate școlare, proiecte de formare a personalului didactic, rețele de parteneriat școlar, precum și participarea la stagii de formare inițială și continuă pentru a crește calitatea și a consolida dimensiunea europeană în educație.

În cadrul parteneriatului coordonat de Școala Gimnazială „Profesor Oprea Mihai” sunt implicate 6 școli din 5 țări: România (Școala Gimnazială „Profesor Oprea Mihai”-Prahova, Școala Gimnazială Crucea- Suceava), Letonia, Turcia, Scoția-UK și Polonia. Aceste școli derulează activități legate de diverse aspecte ale conceptelor de disciplină și democrație în cadrul unui „Club Democratic”, ce au ca finalitate educarea elevilor în spiritul disciplinei și democrației, îmbunătățirea relațiilor dintre copii-părinți, elevi-profesori, tineret-comunitate/tradiții.

Întâlnirile de proiect vor trata, pe rând, aspecte ale democrației/disciplinei în context european:

Nov 2012 Scotia „Disciplină, democrație și activități școlare” (prezentări ale abordărilor conceptelor de disciplină și democrație la nivel național și local)

Feb 2013 Letonia „Disciplină, democrație și familiișicomunitate” prezentări ale regulilor din cadrul comunității și ale relațiilor părinți-copii

Aprilie 2013 „Disciplină, democrație și religie” prezentări ale modului în care este privită religia și cât de mult influențează aspectul disciplinar și democratic al educației copiilor

Oct 2013 Suceava „Disciplină, democrație și tradiții” (prezentări ale modului în care sunt respectate tradițiile)

Mai 2014 Polonia „Disciplină, democrație și mediul înconjurător-” prezentări ale modului în care tinerii

respect și ocrotesc mediul înconjurător

Iulie 2014 România- Tabără Democratică - „Disciplină, democrație și timp liber”- prezentări ale modului în care elevii și tinerii își petrec timpul liber în fiecare țară.

Printre activitățile pe care ni le propunem în cadrul acestui proiect european, se numără și:

întâlniri profesori-elevi, părinți-elevi, vizite de documentare, zile mamă-fiică/tată-fiu, ateliere de creație, concursuri și expoziții la nivel local, conferințe online, acțiuni comunitare și caritabile, dezbateri, cursuri de șah, jocuri sportive.

Ca produse finale, urmărim ca pe durata celor doi ani de proiect, să realizăm: chestionare inițiale/ finale, studiu legat de starea de disciplină/ democrație în cadrul școlilor participante, clubul democratic cu activități săptămânale, web site, logo, seturi de reguli pentru: elevi, educatori, părinți; tricouri personalizate, expoziție de felicitări/ postere, calendar, jocuri originale cu reguli elaborate de copii, tabăra democratică.

Pentru a putea atinge toate obiectivele pe care ni le-am propus prin implementarea acestui proiect, avem nevoie de o bună colaborare între echipa de cadre didactice, elevi și părinții lor.

Elevii: vor fi în centrul proiectului, lucrând în cadrul unui Club Democratic organizat la nivelul școlii; se vor consilia între ei și vor învăța cum să se autodisciplineze; vor contribui la crearea produselor finale, în cadrul întâlnirilor din Clubul Democratic.

Familii: vor participa la întâlniri și ateliere de lucru împreună cu copiii lor; vor susține eforturile elevilor; vor colabora cu școala și cadrele didactice în vederea bunului mers al activităților de proiect.

Cadre didactice: vor conduce activitatea din cadrul Clubului Democratic, prin rotație; vor participa activ în cadrul proiectului, formând o echipă în care fiecare membru va avea sarcini concrete (coordonare activități, produse finale); vor supraveghea și coordona activitățile elevilor în timpul întâlnirii de proiect găzduite de școala noastră (Tabăra Democratică- iulie 2014).

Suntem mândri de faptul că echipa de proiect din cadrul școlii este una numeroasă, cadrele didactice fiind foarte entuziaste și dornice de activități în colaborare cu partenerii noștri la nivel național și internațional, acest lucru garantând faptul că vom avea 2 ani plini de activități atractive, din care toată lumea va avea de învățat lucruri noi.

Coordonator proiect,
Prof. RALUCA RADU

DISEMINARE ÎNTÂLNIRE GLASGOW

NR. 5

DEC. 2012

În perioada 4-9 nov 2012 a avut loc prima întâlnire în cadrul proiectului multilateral Comenius "Discipline and democracy in an European context", al cărui coordinator este Școala Gimnazială „Profesor Oprea Mihai” din Negoiești, comuna Brazi, începând cu 1 septembrie 2012.

Proiectul se desfășoară pe o durată de 2 ani și are 6 parteneri din 5 țări de pe întreg cuprinsul Europei.

Programul Comenius este un program al Comisiei Europene ce se adresează instituțiilor din învățământul preuniversitar din Uniunea Europeană și statele candidate la aderare.

Cadrele didactice de la:

Școala Gimnazială «Profesor Oprea Mihai»
Negoiești - România

Saldus novada pašvaldības Strīķu pamatskola - Letonia

Kardelen İlköğretim Okulu - Turcia

Szkoła Podstawowa nr 314 im. Przyjaciół Ziemi - Polonia

Școala Gimnazială Crucea – România

au fost găzduite de colegii lor de la **St Matthew's Primary School din Glasgow, UK**

De la Școala Gimnazială „Profesor Oprea Mihai” din Negoiești au luat parte la această întâlnire:

Raluca Radu – Prof. Lb. Engleză,
coordonatorul proiectului

Stela Popescu - Director

Ana-Maria Sârbu – Prof. Lb. Franceză

Marian Sârbu – prof. Religie

Din cele 5 zile petrecute în Scoția, 2 (luni și joi) au fost alocate vizitării oraselor Glasgow și

Edinburgh, vizite în care elevii din Glasgow au desfășurat diverse activități educative, iar noi am avut plăcerea de a-i vedea acționând și interacționând "pe teren".

Prima întâlnire în Școala St. Matthew a demarat cu vizitarea sălilor de clasă (chiar în timpul orelor de curs), unde am observat cât de relaxat se desfășoară procesul de învățământ, toate activitățile decurgând interesant, plăcut, de la sine parcă.

Fiind vorba de un proiect care discută și noțiunea de democrație, elevii, împreună cu profesorii participanți la activități, au avut ocazia de a asista la dezbaterile Parlamentului Scoțian din Edinburgh. De asemenea, în timpul vizitării consorțiului din care face parte școala gazdă, am avut parte de o prezentare a consiliului elevilor și a activității acestuia în cadrul liceului local, „Turnbull Highschool”, ca și de un schimb de experiență legat de tehnica restaurativă, utilizată pentru refacerea relațiilor deteriorate în urma



În timpul ședințelor de proiect s-a discutat despre :

- Prezentarea școlilor/țărilor partenere;
- Prezentarea conceptelor de disciplină/democrație în context local/național pentru fiecare partener în parte;
- Realizarea chestionarelor inițiale referitoare la disciplină și democrație în școlile noastre;
- Datele întâlnirilor ulterioare și teme propuse;
- Sarcini de lucru și termene limită;
- Modalități de comunicare între parteneri;
- Schimb de scrisori între elevii școlilor partenere.

De asemenea am avut plăcerea să asistăm la un moment artistic pregătit de profesorii și elevii din St Matthew's Primary School special pentru această ocazie, moment la care au participat și oficialitățile orașului, care au ținut să ne fie aproape cu ocazia vizitei noastre în localitate, să ne ureze bun venit și să ne asigure de sprijinul pe care îl vor acorda proiectului nostru.

A fost un schimb de experiență fructuos, în urma căruia am rămas cu impresii frumoase, noi prieteni și cu multe idei noi de împărtășit colegilor și de folosit la clasele unde predăm!

Coordonator,
Prof. Raluca Radu



Educarea spiritului democratic în școală și comunitate

NR. 5
DEC. 2012

CLOPOTEL

Noțiunea de democrație a apărut în Grecia Antică a fost alăturată unor concepte ca egalitatea tuturor în fața legilor, libertatea, egalitatea puterii, libertate egală de exprimare, considerându-se că doar democrația ar putea să le realizeze pe toate, celelalte forme de guvernământ având chiar mai multe defecte.

Democrația în școală

În cadrul Școlii Gimnaziale "Prof. Oprea Mihai" din Negoiești, comuna Brazi, se derulează un club democratic, coordonat de prof. Radu Raluca și Sârbu Marian, ca parte a Proiectului multilateral Comenius „Disciplină și democrație în context european.”

Ne propunem ca în cadrul acestui club să aibă loc întâlniri săptămânale, unde elevii să învețe să respecte reguli, să-și alcătuiască propriile seturi de reguli, dar mai urmărim și întărirea relațiilor dintre elevi și deschiderea școlii către comunitate, prin realizarea obiectivului general (cunoașterea și promovarea valorilor democratice în vederea dezvoltării spiritului comunitar) și a unor obiective specifice (formarea, în rândul elevilor, a unei conduite civice adecvate, stimularea colaborării și conlucrării în activități de interes comun, consolidarea rolului școlii ca factor formativ și informativ al comunității).



Pentru îndeplinirea acestor obiective au fost prevăzute activități de cunoaștere a principi

ilor de bază ale democrației, a drepturilor și obligațiilor copilului (elevului), cunoașterea codului bunelor maniere, profilul familiei, violența în școală și comunitate, oameni de succes-oglinza comunității, copii și părinți, modele pentru comunitate.

În primele două ședințe 19-26 noiembrie 2012 orele 13,30-16,00, tematica întâlnirilor clubului



democratic a fost **jocul de șah**, întâlnire coordonată de către prof. Sârbu Marian și au participat 29 de elevi de la clasele V- VIII. Acestora li s-a explicat că șahul este un joc de strategie, este un sport al minții ce implica multă disciplină și concentrare la joc. Au fost prezentate regulile jocului de șah dar și reguli de urmat în cadrul întâlnirilor (respectarea adversarului și a rândului, păstrarea liniștii, etc.). Au urmat jocuri între elevi dar și între profesor și elevi.

Este de remarcat interesul copiilor demonstrat prin prezența crescută a acestora fapt pentru care mi-a permis să aleg mentori dintre cei care s-au remarcat (Gruiu Alexandru, Dan Gabriel, Giurea Mădălin, Tănase Alexandru, Manolache Octavian, Matei Mirela. Aceștia la rândul lor au aprofundat noțiunile teoretice, au format echipe de lucru, i-au ajutat pe cei mai puțin pregătiți dându-le sfaturi și explicații cu privire la reguli pe înțelesul lor.

Următoarele două ședințe 3-10 decembrie 2012 au ca temă „**Drepturile omului**” întâlniri moderate de către domnișoara prof. Puică Constanța.

Prof. Sârbu Marian



For a Life without Junk Food

în Turcia

DEC 2012
NR. 5

Proiectul multilateral Comenius *For a Life without Junk Food*, pe care Școala gimnazială “Antonie Vodă” Popești, Brazi, jud. Prahova, l-a avut în desfășurare în perioada septembrie 2010 - iunie 2012 și în care au fost implicate 5 țări: Turcia, Italia, Polonia, Bulgaria și România, s-a axat pe o bună cunoaștere a obiceiurilor alimentare nesănătoase ale elevilor pentru a-i face să conștientizeze unde greșesc în alegerea alimentației și pentru a îi ajuta în remedierea acestei probleme.

Ultima întâlnire în cadrul acestui proiect a avut loc în Turcia, țara coordonatoare, în perioada 29 mai -1 iunie. România a fost reprezentată de cinci cadre didactice și șase elevi ai claselor a VI-a, respectiv a VII-a. Copiii au fost cazați în familiile copiilor turci, fiind astfel în contact direct cu obiceiurile culturale, dar și culinare ale turcilor.



Programul celor patru zile a fost deschis de vizitarea școlii din Niksar. Apoi, a avut loc întâlnirea cadrelor didactice, timp în care elevii au desfășurat activități comune distractive.

În cadrul discuțiilor, profesorii au prezentat bilanțul activităților desfășurate de-a lungul celor doi ani de proiect. S-a discutat despre rezultatele interpretărilor chestionarelor aplicate copiilor, despre impactul pe care acest proiect l-a avut asupra obiceiurilor alimentare ale copiilor și ale familiilor acestora. De asemenea, s-au prezentat produsele finale ale proiectului pentru fiecare țară.

În prima zi, a avut loc la școală un program artistic în cadrul căruia fiecare țară, prin intermediul elevilor, a prezentat dansuri și cântece populare tradiționale.

TURCIA



POLONIA



BULGARIA



Grupul de elevi din România (Costache Adriana, Costache Flavia, Dumitru Denise, Năstase Vera, Soare Raluca, Coteanu Claudiu, Dumitru Călin, Vlad Otniel) a prezentat două dansuri populare (*Ciuleandra și Alunelul*) și două cântece (*Înflorit-a rugușu, Foaie verde lămâiță*).



Prima zi s-a încheiat cu o vizită în orașul Niksar. În cea de-a doua zi a început cu o vizită la o grădiniță (Aydınlık Evler Anaokulu) unde prichindeii au pregătit dansuri surpriză. Vizitarea grădiniței a fost urmată de o excursie în orașul Tokat, unde au fost vizitate o moschee și o peșteră (Ballica).

Fiind ultima întâlnire din cadrul proiectului, colegii turci au oferit ocazia participanților de a petrece într-un mod plăcut, degajat, ultimele două zile. În program a fost o excursie în provincia Amasya (*Amasya ili*), localitate situată în nordul țării, în zona Mării Negre și cu o puternică încărcătură istorică. Picnicul din uli-



ma zi (deși încurcat puțin de ploaie) a fost o bucurie pentru copii. Au avut ocazia de a gusta produse tradiționale, participând direct la gătirea lor. De asemenea, au „însorit” ziua prin activități distractive de grup (fotbal, volei, jocuri diverse).

A fost o activitate deosebită care a încheiat cu experiențe diverse proiectul multilateral Comenius ***For a Life without Junk Food.***

Prof. înv. primar, Preda Daniela



Impresii despre mobilitatea in Turcia

CLOPOTEL

DEC. 2012

NR. 5

Totul a inceput cand am auzit proiectului multinațional Comenius „, For a life without junk food”.In cadrul acestul proiect,am legat noi prietenii ce aveau sa dureze,am invatat traditii si obiceiuri noi si cel mai important am invatat sa fim uniti.

Turcia este o tara intinsa pe doua continente,de aceea ea are origini si obiceiuri Europene cat si obiceiuri specifice. Așezarea Turciei la intersectia Europei cu Asia o face o țară de o importantă geostrategică importantă. Etnic turcii formează majoritatea populatiei cu o minoritate importantă de Kurzi. Religia predominantă in Turcia este Islamul, și limba oficială a țării este turca.

Este o tara foarte primitoare,plina de oameni calzi si dispusi sa te ajute in orice situatie.Ceea ce m-a impresionat cel mai multau fost obiceiurile si traditiile lor,pastrate cu strictete de atata timp:

-cum se trezesc dimineata si mananca in jurul acelei masute mici;cum femeile sunt devotate si poarta baticele pe cap;cum isi fabrica singuri instrumentele cat si credinta lor.

Am mai fost impresionata si de patriotismul lor,oriunde am merge steagul lor este atarnat de ceva.

Desii unii cunosc aceasta tara avand un caracter sangeros sau agresiv,el,odata cu timpul a disparut.Din cele mai vechi timpuri Imperiul Otoman a fost cunoscut ca cel mai de temut inamic,mai ales al Romaniei,si iata ca, dupa atatea ani aceste doua tari se inteleg chiar foarte bine.

Prietenia dintre aceste doua tari,cat si dintre cele doua continente (Romania-Turcia;Europa-Asia) este dovada clara a prieteniei si al respectului .

Știați că?

NR. 5

CLOPOȚEL

DEC. 2012

÷ Știați că Pitagora considera cunoștințele muzicale ca făcând parte din domeniul matematicii și în mod special din teoria numerelor? „Sunetele armonioase, spunea Pitagora, sunt produse de rapoartele exprimate în numere întregi și cu cât valoarea numerică a raportului este mai mică cu atât sunetul este mai frumos”.

÷ Pentru a putea cunoaște primele 11 zecimale ale lui π e suficient să rețineți versurile:

„Așa e ușor a scrie orișicare
Un simbol creat din multe zecimale”

÷ Numărul literelor fiecărui cuvânt dă valoarea lui $\pi=3,14159265358$

÷ Știți cât de mare este numărul 2^{64} ? Dacă am avea o carte cu 2^{64} foi, atunci grosimea cărții ar fi de 4803840 mai mare decât distanța de la pământ la lună. (Am considerat că 10 foi au grosimea de 1 mm, iar distanța de la Pământ la Lună de 384000 km)

÷ Știați că există o teoremă în geometrie care poate fi căutată pe internet cu numele unui matematician român? Este teorema lui Pompeiu (matematician român 1873 – 1954). Căutați-o!

÷ “Triunghiul lui Pascal” își are rădăcinile în China anul 1200 când Jia Xien a realizat primele studii de acest gen?

÷ Leonardo da Vinci anticipează încă din anul 1491 construirea ceasului cu pendula? Acesta va fi conceput două sute de ani mai târziu, în anul 1656, de matematicianul german Christiaan Huygens.

÷ Primul “calculator” apare în 1623 și este realizat de Wilhelm Schickard? Mașina este denumită *Speeding Clock* și putea face singura adunări și scăderi dar numai cu numere compuse din maxim 6 cifre.

÷ Prima mașină de calcul care poate realiza operații de împărțire și înmulțire apare în 1671 și este realizată de Wilhelm Gottfried Leibnitz?

÷ Conjectura ca orice număr par mai mare decât 2 este suma a două numere prime, propusă de Christian Goldbach în 1772, nu a fost infirmată sau confirmată până în prezent?

÷ Calculatorul electronic apare în 1946? Acesta a fost folosit încă de la început pentru calcularea numerelor prime.

÷ Pentru $n > 5$, între numerele naturale n și $2n$ avem cel puțin două numere prime?

÷ “Sinus” și “cosinus” au fost introduși în limba română în 1820 de către matematicianul Gheorghe Lazar?

÷ În plan, dintre toate figurile geometrice cu același perimetru, cercul are aria cea mai mare?

Culese de:
Prof. Popescu Stela

POFTIȚI LA TEATRU!

NR. 5
DEC. 2012

CLOPOȚEL



Văzând entuziasmul copiilor pentru activitățile Clubului Democratic al Școlii „Profesor Oprea Mihai” Negoiești, am hotărât să înființăm și o trupă de teatru a elevilor începând cu luna ianuarie a anului 2013.

Cei dornici au posibilitatea să-și pună în valoare talentul, imaginația, îndemânarea dar și să muncească suplimentar pentru rezultatele dorite.

Efortul le va fi însă recompensat căci toți cei silitori vor fi premiați și vor avea parte de surprize.

Lumea teatrului este fascinantă prin oferirea șansei copiilor de a pătrunde într-un univers imaginar, plin de magie unde pot interpreta personajele îndrăgite, pot stabili decorul, pot croi costumele sau pot să-și creeze machiaje inedite.

De asemenea copiii pot studia textele clasice ale literaturii naționale și internaționale, nefiind constrânși de note sau timorați de atitudinea colegilor la apariția unor eventuale greșeli de exprimare. Teatrul oferă oportunitatea de a te exprima liber, prin limbajul verbal și non-verbal, într-un mod plăcut, natural.

Alături de latura culturală sau educativă teatrul are și componenta psihologică care îi ajută pe copii să observe anumite reacții, să definească empatia sau să socializeze.

Toți cei talentați și entuziaști sunt bineveniți iar colegii lor și profesorii îndrumători vor fi încântați de ce vor vedea și, cu siguranță, îi vor susține.

Prof. coord. Nenciu Mihaela - Alina

CLOPOTEL

Scoala gimnaziala "Profesor Oprea Mihai" Negoiesti a avut placerea pe data de 16 noiembrie 2012 sa gazduiasca activitatea Cercului de istorie numarul 2 Ploiesti Sud din semestrul I. Activitatea a cuprins o lectie la clasa a VIII-a cu tema: "Intemeierea statelor medievale Tara Romaneasca, Moldova si Dobrogea", un referat: "Modalitati de stimulare a interesului pentru lectura istorica", ambele sustinute de doamna profesoara Puica Constanta si un mic program artistic.

Profesorii de istorie din Cercul numarul 2 Ploiesti Sud au avut ocazia sa vada o lectie interesanta in care elevii scolii s-au straduit sa arate ce pot ei mai bine: sa invete, sa fie curiosi, sa si imbogateasca cunostintele. Referatul a adus in discutie mai multe modalitati prin care elevii sa citeasca mai mult lectura istorica, sa cunoasca mai multe despre trecut, personalitati, evenimente.

Elevii care au participat la miniprogramul artistic: corul, condus de doamna profesoara de muzica Stoica Laura, dar si cei care fac parte din cercul de dans condus de domnul profesor Sebastian au impresionat prin talentul si daruirea lor.

Le-au placut invitatilor scoala, dotarile cabinetelor de istorie, biologie, romana, matematica, informatica, lucru realizat cu sprijinul Primariei Brazi, dar si atmosfera din scoala. Posibilitatea de a accesa un program European pe tema democratiei: "Disciplina si democratie in context european" prin efortul doamnei profesoare Radu Raluca (de altfel al doilea, dupa cel incheiat la Scoala "Antonie Voda Popesti", coordonat de prof. Sarbu Ana Maria) a fost un alt moment special apreciat de profesorii Cercului de istorie numarul 2, uimiti ca se poate intr-o scoala mica de la tara sa se castige un astfel de proiect, care apoi sa fie derulat pe parcursul a doi ani.

Activitatea astfel a fost benefica pentru toti factorii implicati in acest eveniment, desfasurat intr-o frumoasa zi de toamna, intr-un sat din Romania.



Profesor Puica Constanta

Semnificația costumului național românesc

CLOPOȚEL

DEC 2012

NR. 5

Noi, românii, trebuie să avem o imagine clară a trecutului, a felului cum trăia, cum arăta neamul nostru înainte vreme. E o datorie sfântă a noastră să descifrăm corect mesajul strămoșesc formulat de-a lungul veacurilor evidențiindu-i trăsăturile definitorii ca setea de a descoperi frumosul, de a-l făuri și de a-l cultiva cu ajutorul virtuților primordiale – dragostea de glie, vitejia, aspirația de libertate și neastâmpărul creației.

În procesul creației un loc de frunte îl ocupă meșteșugul confecționării hainelor, o ocupație a femeilor. Puritate de oameni în văzul tuturor, ele atrag atenția prin măiestrie și diversitate, fiind mărci de recunoaștere a membrilor comunității și mijloace de apreciere a vârstei, a stării sociale. Hainele – îmbrăcămintea – a apărut odată cu omul.

După neascultarea de porunca lui Dumnezeu de a nu mânca din pomul cunoștinței binelui și a răului, Adam și Eva își dau seama că sunt goi (dezbrăcați), devin conștienți de greșeala și de starea lor în decădere. Acum apare rușinea, frica de Dumnezeu pentru neascultare și rușinea pentru goliciunea lor. Măsura pe care au luat-o a fost să-și coase laolaltă frunze de smochin și și-au făcut cingători, învelitori (șorturi) pentru a-și acoperi parțial, cât se putea acoperi cu o cingătoare, goliciunea, ceea ce nu era suficient.

Dumnezeu le-a făcut tunici – haine de piele – „însăși pielea corpului pe care a țesut-o omului la izgonirea din Rai”. Tunica este o haină lungă, cămașa, o îmbrăcămintă care se poartă direct pe piele și acoperă tot trupul. Deci amândoi aveau îmbrăcămintă pentru a le acoperi cât mai complet corpul.

Așadar, cu omul apare și conștiința de sine a acestuia, ca și dorința de relevare a universului, de contemplare a existenței. În acest sens “apare

cultura ca act al creației omului, ea este însăși esența omului, iar semnificația metafizică a culturii (port, folclor, dans, muzică) ține de destinul creator al omului”. Deci, „omul este om doar dacă creează ceva”. (Lucian Blaga)



Structurile de autoritate și reprezentare în creația lui Dumnezeu sunt: Dumnezeu, Hristos, bărbatul (soțul), femeia (soția). Și bărbatul și femeia reprezentau pe altcineva. Bărbatul pe Hristos și femeia pe bărbat (soț) (Geneza). Femeia este slava (gloria) bărbatului, partea strălucitoare a bărbatului. Aceasta trebuie să se vadă în felul în care se roagă, muncește și se îmbracă.

La început bărbații și femeile aveau aceleași piese ale îmbrăcăminții – tunica – un fel de cămașă lungă aproape ca o rochie și mantaua care ajunge până la glezne și acoperă tot corpul peste care era cingătoarea – un brâu din piele, funie ori țesătură. Brâul este deci simbol al păcatului și al căinței.

De-a lungul istoriei, îmbrăcămintea a evoluat, înmulțindu-se piesele componente și devine costum.

În spațiul mioritic costumul popular românesc își găsește rădăcinile în portul strămoșilor

noștri traci, geți și daci fiind supus unei continue evoluții, dar și-a păstrat nealterate caracteristicile esențiale: unitatea și continuitatea sa.

Pornind de la realizările artistice făcute cu materii prime produse în gospodăriile țăranilor, portul popular românesc a dovedit bogata măiestrie a țăranului român, atât în ornarea țesăturilor și a broderiilor cât și în obținerea culorilor vegetale. Portul popular se diferențiază în funcție de anotimp, ocazii festive, vârstă și sex, adaptându-se ocupațiilor specifice fiecărei zone.

Femeia, cu pricepere și măiestrie artistică, a făcut hainele din tot sufletul ei, nemuritor firește. A cusut fiecare frunză, floare, figură. Avea în memorie fiecare etapă a lucrăturii – de la lână brută la fir, la țesătură. Fiecare împunsătură de ac trecuse prin zâmbetul, lacrima, dragostea ei. Cusătura descrie chiar ținta finală – lumea fără dor. Hainele acestea erau adevărate arme spirituale, asigurând protecția purtătorului față de demoni.

Prin îmbrăcarea acestor haine numite populare, ale întregii populații, omul se îmbracă cu întregul univers (lume) „eu trăiesc în lume, dar și întreaga lume e în mine”. Deci portul popular reprezintă o recapitulare simbolică a întregii mitologii și cosmogonii de început. Folclorul era integrat în vechime într-un context socio-cultural care cuprindea toate faptele de viață din lumea satului. Omul muncea și sărbătorea în colectiv și în acord cu lumea.

Tainele meșteșugului de a confecționa îmbrăcămintea – nu se învățau din cărți – ci de la femeile satului. Se transmiteau din generație în generație – de la mamă la fiică. Fetele nu se măritau până nu știau să toarcă și să țasă.

În timpul lucrului, femeile spuneau o rugăciune ortodoxă pentru comunicare cu divinitatea: „Cămara Ta Mântuitorule, o văd împodobită. Și îmbrăcămintea nu am ca să intru într-însa. Luminează-mi haina – taina sufletului meu! Si mă mântuiește, Mântuitorul meu”. Așadar – costumul popular era taina sufletului femeii – slavă a întregii familii.

Portul românesc, ca trăsături generale are aceeași asemănare pe tot cuprinsul țării, având desigur deosebiri de amănunte, cu schimbări de formă, croială, ornamentație și cromatică. Aceasta unitate îi dă caracter de popular și național.

Costumul național românesc – izvorât din sufletul țăranului român are ca primă semnificație:

1. Semnificația goliciunii – adică îmbrăcămintea are rolul de a acoperi corpul uman – ca o cerință divină – și apoi a-l apăra de intemperiiile vremii, de aceea variază în funcție de anotimp, fiind mai groasă iarna (țesături de lână și blană) și cât mai ușoară vara (câneapă, in, bumbac). Țesătura din câneapă ține de cald iarna și răcoare vara.

2. Semnificația socială – hainele exprimă starea

socială a celui care le poartă față de ceilalți. Diferența este dată de ornamentație, cromatică și punctul de cusătură. Unele haine indicau profesiile – exemplu cio-banii, lucrătorii la pădure, muncile agricole – când costumul este simplu – față de cel purtat la sărbători ori la nunta. Brâul – cingătoarea – avea rol de a ține strâns abdomenul și rinichii. El înseamnă însă și abnegație și curățenie sufletească, precum și puterea de a învinge căderea spre ispită și alte rele. Costumul popular indică și vârsta purtătorului.

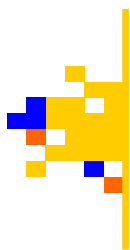
3. Semnificații magico-religioase. Costumul național românesc, prin lucrătură, ornamentație și decorațiile de pe haine, avea ca scop de a-i apăra pe cei care le poartă de ființele malefice, duhurile rele, dar și de a le aduce noroc și sănătate – având caracter apotropaic și în același timp afrodisiac.

Deci, putem spune că în portul popular românesc se îmbină utilul cu frumosul, realizând echilibrul necesar între suflet și trup, fără ca importanța unuia să fie exacerbată în detrimentul celuilalt, iar românul creștin și ortodox, creatorul și purtătorul acestor haine, avea mereu în gând afirmația Apostolului Pavel: „trupul vostru este templu al Duhului Sfânt”.

Costumul popular, creație a țăranilor noastre, ca parte a Sfintei Tradiții, este martor al existenței noastre și vorbește de sfințenia locurilor și a oamenilor ce locuiesc în aceste spații – rămâne ca un talisman al românismului de azi. El este pilon al identității noastre românești. Este legitimația noastră aici. Este o măsură pentru români ce vin din transcendent.

Prof. Stoica Laura





**„MILA ȘI ADEVĂRUL MERG
ÎNAINTEA TA”
(Psalmul 88, 14)**



Sfântul ierarh Nicolae e unul din cei mai populari sfinți ai creștinismului. Nu e nici sfântul Ioan Gură-de-aur, a cărui sfântă Liturghie se săvârșește mereu. De ce? Ne-ar putea explica cele două calități ale marelui i e r a r h :

Dragostea de popor – până la sacrificiu, și Dragostea de Iisus – dragostea de A d e v ă r .
Deci „mila și adevărul” pe care le-a trăit ca ierarh, l-au făcut mare înaintea lui Dumnezeu,

iar Dumnezeu l-a făcut mare înaintea oamenilor.

Constantin cel Mare l-a găsit pe sfântul Nicolae în temniță. Prin edictul Împăratului de recunoaștere a creștinismului ca religie de stat, de la anul 313, sfântul Nicolae, dimpreună cu toți creștinii de prin temnițele Imperiului roman, sunt puși în libertate.

La anul 325, când Împăratul Constantin a convocat primul sinod ecumenic, a toată creștinătatea, printre cei 318 sfinți Părinți ai lumii și ierarhi era și sfântul Nicolae.

Soborul s-a convocat pentru a stăvili marea erezie a arianismului, care tăgăduia d i v i n i t a t e a l u i I i s u s . Atunci s-a cunoscut râvna sfântului Nicolae pentru Adevăr, care a și întrecut măsura.

Căci sfântul Nicolae l-a palmuit pe ereticul Arie în plin sinod pentru hulirea lui: că Iisus n-ar fi Dumnezeu, ci numai o făptură a lui Dumnezeu. Hulirea vrednică era de bătaie, căci Arie săpa la temelia creștinismului: ataca dumnezeirea Întemeietorului său. Ori creștinismul stă sau cade cu dumnezeirea sau nedumnezeirea Întemeietorului său.

Deci sfinții Părinți, amărându-se pentru ascuns, și așa le-a căsătorit iubitorul de palma pe care a dat-o sfântul Nicolae lui Arie, i oameni, cu cinste. Și i s-ar mai putea pomeni -au luat omoforul, vesmantul arhieriei. din fapte, dar ne oprim aici.

S-a arătat însă Maica Domnului unuia dintre Poate că și aci stă o taină a sfințeniei îmbunătățirii Părinți și le-a poruncit să-i dea lui: în capacitatea lui de a aduna suferința. omoforul înapoi, că plăcută a fost Domnului **Suferința pe care o aduna de la toți, îi făcea iubirea mai strălucitoare, și acestea laolaltă răvna sfântului Nicolae. ard ca o făclie viața sfântului, care apoi, mai**

De atunci pe icoana sfântului Nicolae e **multă suferință atrage, sporind focul iubirii sale** zugrăvită Maica Domnului și Domnul Hristos, **de oameni. Suferința și iubirea se cresc în** dându-i omoforul arhieriei înapoi. **progresie una pe alta, în sfinți.** Așa se face că lată râvnă pentru Adevăr, cum n-au mai avut-o inima lui era o mare în care se revărsau toate Părinții Bisericii. Dar tot râvnă pentru adevăr lacrimile și durerile pământului și găseau se pot socoti și intervențiile energice, până la alinare. Cred că aceasta e o taină a răfuială și până la împăratul, când, în două „luminătorilor lumii”. rânduri erau să fie osândiți la moarte niște De altfel toate minunile pe care le-a nevinovați. Sfântul Nicolae i-a scăpat de făcut Dumnezeu oamenilor, după mutarea moarte. lată râvnă pentru dreptatea omului. sfântului, nu au altă explicație, decât că sunt Așa ceva nu poate face decât omul hotărât să un răspuns pe care ți-l dă Dumnezeu, pentru le ia locul. Dar aceștia sunt sfinții: „păstorii cei iubirea lor de marele ierarh.

buni, care-și pun sufletul pentru oi”. Căci Dumnezeu e făcătorul de minuni în sfinți Săi, indiferent dacă sunt în lumea

Dar sfântul Nicolae nu s-a ocupat aceasta sau s-au mutat în cealaltă. numai de grijile duhovnicești ale turmei sale. Dar marea minune – și din ce în ce mai rară El n-a văzut omul împărțit, ca să se între oameni, e tocmai această lumină a inimii, mulțumească a se griji numai de o parte a căreia Dumnezeu nu-i pune hotar mormântul. omului. El a luat omul ca întreg, și pentru De aceea Dumnezeu o laudă cu fapte mai întreg omul s-a expus riscurilor și grijilor. Așa presus de fire, cinstind cu ele pomenirea odată, fiind mare secetă, a alergat și a iubiților Săi: iubitorii de oameni, sfinții.

aprovizionat cetatea sa cu grâu, scăpând o a m e n i i d e f o a m e t e . Dumnezeu o laudă cu faptele mai De trei ori a scăpat de mizerie și păcat pe un p r e s u s d e f i r e . tată vădov cu trei fete, aruncându-le bani pe Să o lăudăm și noi... măcar cu vorba!



OCHII SFÂNTULUI NICOLAE

C L O P O Ţ E L

NR. 5

DEC. 2012

Mare grijă trebuie să avem noi, ca să nu păcătuim niciodată și să nu ne facem vinovați față de nimeni. Atunci putem privi liniștiți în ochii tuturor oamenilor și nu vom fi siliți să ne ascundem cu rușine sau cu frică niciodată, de nimeni. Nici de ochii oamenilor, nici de ochii Domnului, care ne văd în orice loc.

Știu asta din pățania mea cu ochii Sfântului Nicolae. Iată cum a fost: După întâmplarea cu banii moșului, îmi era frică să intru în camera unde fusese jocul din care i-am luat.

Odată, intrând cu bunica acolo, ea mi-a arătat sus pe perete icoana Sfântului Nicolae și mi-a zis:

– Îl vezi tu pe Sfântul Nicolae? El te-a văzut când ai luat banii și el te-a spus. Privește-l și acum cum se uită la tine. Uită-te bine în ochii lui și vezi. M-am îngrozit... Ochii lui, pe care și înainte i-am privit de multe ori și i-am văzut plini de blândețe și de bunătate, ca și ochii moșului, acum parcă erau vii și se uitau la mine supărați și muștrători. M-am ascuns după bunica și n-am îndrăznit să mai ies, să mă vadă. – Să ai grijă, mi-a zis atunci bunica, nu cumva să mai furi ceva sau să faci ceva rău, că ochii Sfântului Nicolae te văd tot ce faci. Apoi el se duce să te spună la Tatăl cel din cer, Care pune iarăși pe mama ta să te bată cu frânghia, până ce vei învăța minte.

– N-am să mai fur, bunică, niciodată nimic, i-am zis eu plângând. Dar spune-mi, ochii Sfântului Nicolae văd și prin perete?

– Să știi că de ei nu te poți ascunde nicăieri... Dar, dacă nu faci rău, nu trebuie să te mai temi de Sfântul Nicolae. El e bun, te iubește și se roagă Domnului pentru toți copiii cei buni.

M-am uitat pe furiș de pe după bunica, să văd cum privește acum la mine Sfântul Nicolae. I-am văzut ochii plini de asprime, cum mai erau încă ochii tuturor celor dragi ai mei. Fapta mea cea rea încă nu mi-o iertaseră nici unul.

C e r ă u m ă s i m țe a m ! ... Mă feream de încăperea cu Sfântul Nicolae și nu intram decât rar, când mă lua cineva. Totdeauna mă feream însă ca să nu mă vadă ochii lui și multă vreme nici n-am aruncat privirea spre el, ca să nu-l văd cum se uită la mine.

Trecuse multă vreme până când am vrut să-l văd din nou. Toți ai mei uitaseră vina mea și nu-mi mai pomeneau nimic de ea. Purtările mele de atunci încoace îi făcuseră să mă privească iarăși cu drag și ochii lor erau din nou buni ca

înainte.

Atunci am vrut să văd dacă și ochii Sfântului Nicolae au uitat. M-am dus cu teamă, am deschis ușor ușa... și, cu inima bătând puternic, am aruncat din prag o privire spre icoana Sfântului Nicolae, să-i văd



ochii. Inima mi s-a umplut de bucurie: ochii Sfântului Nicolae mă priveau cu blândețe și cu bunătate iarăși.

Am căzut în genunchi și, cu mânuțele împreunate, cum făcusem și înainte în fața icoanei Sfântului Nicolae, m-am rugat Tatălui Ceresc cu glasul cel mai fericit, zicând: *Preabunule Tatăl nostru Care ești în ceruri, Îți mulțumesc că nu mai ești supărat pe mine pentru fapta mea cea rea. Îți mulțumesc că nici Sfântul Nicolae, nici moșu', nici bunica, nici mama, nici nimeni nu mai este supărat pe mine.*

Ce bine este să nu fie nimeni supărat pe mine!

Bunul nostru Tată, Te rog să spui la îngerașul meu să fie mereu cu mine, ca să nu mă mai lase să mai fac rău niciodată. Ci să fiu mereu bun și ascultător, căci ochii Tăi privesc mereu la mine. Vreau, Doamne, să nu mai supăr niciodată ochii Tăi și nici ochii celor ce mă iubesc.

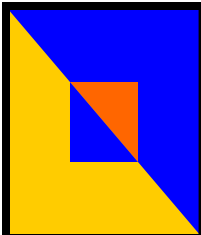
E așa de greu să te uiți în ochii celor pe care i-ai îndurerat. Să nu mai supăr pe nimeni, Doamne, ca să pot privi totdeauna cu bucurie ochii tuturor. Și ochii tuturor să privească cu bucurie la mine. Amin.

N-am reușit totdeauna să fiu așa. Dar întotdeauna am dorit și am făcut totul să fiu așa cum m-am rugat.

«Pe genunchii lui Iisus»

Traian Dorz

Prof. Radu Viorica Madalina



CU GÂNDUL LA MOȘ NICOLAE



Deși sunt mici, mâinile lor trudesec din greu ca să-i coloreze Moșului Nicolae cele mai frumoase cizmuluțe pe care le-a avut vreodată. Ei sunt “piticii” din grupa mijlocie și nu s-au lăsat păgubași până ce nu le-au terminat, pentru a le așeza la panou ca să se vadă mai bine.

–“Oare Moș Nicolae va veni pe la noi?” se întrebau îngrijorați....

Și cum să nu vină moșul când ei sunt niște mici campioni care, alături de grupa mare, au participat

la Concursul național “Voinicelul” unde 15 au luat premiul I, 2 premiul al II-lea, 1 premiul al III-lea și 2 mențiuni.

Hărnicia, perseverența, dar mai ales ambiția lor sunt calități ce îi vor ajuta când vor fi școlari, iar noi educatoarele nu facem decât să-i ajutăm să meargă pe acest drum.

Cu Moș Nicolae ca “ajutor” facem ca acest drum să fie mult mai “dulce”!

Educatoare Vlad Constanța-Grădinița Negoiești



CLOPOȚEL

Pădurea

Pe dinafară pare una simplă, însa, ce se intamplă pe dinauntru, e mirific! Cu primul pas poți simți vigoarea vîntului. Privind înainte, drumul parcă nu se mai sfîrșește. Marea așternare de frunze se lasă purtată de vînt catre destinație. Ultimele frunze, se țin cu degetul mic de capatul crengii fiindcă nu vor să cadă. Un iepuraș alear-gă, sau mai bine zis sare de mama focului. Era îmbracat într-o "geacă" de blană albă. Și avea ochisorii așa de micuți!...

Soarele se joacă de-a v-ati ascunselea. Și soarele s-a pitit așa de bine, încît luna l-a gasit abia după o zi. În amurg, pădurea prinde viață. Bufnița își ține recitalul nocturn, pînă dimineața, cînd ațipește.

La ieșirea din pădure, te așteapta mici cadouri îmbracate în cămași negre. Oare ce sunt? Sunt umbrele!

**Magia padurii
în mijlocul
toamnei**



Este o după-amiază dezmiardată de vantul plăpînd de toamnă. Mă plimb domol pe poteca îmbodobită de frunze aurii si nuci îmbrăcate în cămași zdrențuite din care curge mustul amar. Stratul gros al frunzelor a reușit să mărginească cararea. Pădurea tristă, aproape moartă, fiindcă a ignorat verdele, este acum pustie. Singurii amici care i-au mai rămas sunt vîntul și frigul.

Intru în pădure și ma uit uimit cum pare totul o magie a locurilor tainice, a locurilor ce ar putea însemna o minunație pentru noi toți. Farmecul toamnei a schimbat totul in ceva nemaivăzut. Rîul încă încearcă din rasputeri să-și pastreze limpezimea. Covorul se întinde la nesfîrșit pe cararea inezestrata de aur pîna ce este purtat de vînt catre voia sorții. Marea minge de foc este pe cale să se stinga, și nimic nu poate schimba asta. S-a înnoptat.

Stelele îmi fac cu mâna, în semn de la revedere.

Voicu Alexandru, cls. A VI-a

Toamna tarzie

Ultima frunza de toamna,
Mi s-a strecurat in palma.
Verde, subtire...
A reusit sa scape,
De recea acrima a noptilor, a zilelor
S-a adăpostit prin alte mici nevinovate
Surori de-ale sale, frunzele
Ce n-au scapat de soarele rece
Care daruieste culoarea sa
Acestor mici bucati din rai.

**Dumitru Denisa Georgiana
Clasa a-V-a**

DIN CREAȚIILE NOASTRE

Un mister din noapte

Nu era o noapte foarte linistita. Ma aflam singura acasa , citind o carte , cand am auzit un zgomot destul de puternic , iar vantul suflase atat de tare , incat deschise geamul si se stinse lumina .

Eram destul de sperata , asa ca , mi



-am luat inima in dinti si m-am indreptat spre usa de la iesire. Vazandu-ma afara , tremurand in frig , am facut cativa pasi spre locul unde am auzit zgomotul.

Cu cat ma apropiam mai mult , cu atat nu mai vedeam nimic. Picaturile mari si grele ale ploii , parca ma invaluiuau intr-o frica mai mare , stricand linistea de mormant . Vantul batea si el si misca crengile copacilor batrani , rupandu-le . Sutele de stele doar straluceau in jurul lunii aurii . Am mers spre locul in care credeam ca o sa gasesc explicatia zgomotului . Pana am ajuns

acolo , fiecare pas imi era tot mai greu de facut . Printre crengile copacilor ramase , se vedea doar lumina lunii si a stelelor , care parca se inghesuiau si ele de frica , pe cer . Treceam prin iarba inalta si uda , desculta , si mai aveam putin ... latratul cainilor imi dadea fiori , dar continuam sa pasesc inainte.

Luna lumina tot mai puternic si cu cat mi se parea mai frig cu atat auzeam mai multe sunete . Am ajuns in dreptul copacului misterios de unde am auzit asa-zisul zgomot si m-am uitat in spatele lui , crezand ca este cineva ... si atunci m-a trezit mama sa plec la scoala , iar misterul din noapte e inca intiparit vag in minte mea .

Lumea mea

Lumea mea este total diferita de a celorlalti . Oamenii se schimba , iar lumea mea odata cu ei , de aceea stau si ma gandesc : unde apartin eu pentru totdeauna ? Si timpul , atat de repede trecator , nu ne lasa sa ne construim o lume colorata . In lumea mea locuiesc eu si intunericul . De fiecare data cand am nevoie sa ma inteleaga cineva , ma izolez in lumea mea . Nu ma pot abtine sa nu zbor intr-o zapaceala nebuna si sa incep sa visez cu ochii deschisi . In capul meu , gandurile mele sunt profunde , le adun si le las sa ma manipuleze , simtind cum doar intunericul ma poate intelege . Si inca odata sunt plecata in lumea mea , departe de tot ce ma inconjoara si departe de tot ce ar putea sa ma raneasca .

Cei din jur , ma considera o fire amuzanta de fel , care intotdeauna este interesanta , in timp ce altii ma considera o persoana intelegatoare si pe umarul caruia se plang multi , ori de cate ori ar avea ei nevoie si toate acestea sunt inafara lumii mele .

In ceea ce ma priveste , pentru mine sa ploua tot anul . Mi-am ascuns anotimpurile in suflet .

DOBRE BIANCA, CLS. A-VIII-A



Din creațiile noastre

CLOPOTEL

NR 5

DEC 2012

1) De-as fi..

De-as fi padure, te-as veghea si zi si noapte. De-as fi izvor, ti-as sopti iubire eternal. De-as fi vant, ti-as trimite adieri line si parfumate. De-as fi frunza, ti-as croi o rochie de aur. Si de-as fi eu, te-as iubi, te-as tine in brate strans si nu ti-as da drumul niciodata..

Numar clipele petrecute cu tine, si simt cum trupul si sufletul meu trece in nefiinta. Ma consolez cu gandul ca am avut nopti si zile mai frumoase..

2) Viata ca o matematica

Viata este convexa, o figura concava si complexa. Viata este matematica. Plina de probleme, de necunoscute, de oameni cu capul patrat, de solutii, de teste, de greseli.

Femeia este o teorema ce trebuie demonstrata. Barbatul este o arie, difera de la figura la alta, mereu complicat si plin de numere mari.

Amandoi intr-un colt al incaperii suntem doua unghii ascutite.

Stim ca doi fara unu e singuratate si ca noi doi adunati, ridicati la putere, scazuti si orice ne-ai face ramanam aceeasi. I nmulteste-ne iubira si imparte-i lacrimile, ridica-i la putere viata si scade-I amagirile..

3) ***

Tu poti sa minti oceanul, sa-i spui ca e statornic, tu poti sa minti copacii, sa le spui ca nu au rost, tu poti sa minti lumina ca e verde-albastra, dar pe mine nu, ca inima nu te lasa

4) ***

Spui ca iubesti ploaia, dar folosesti o umbrela pentru a te apara de ea.

Spui ca iti este frica de intuneric, dar preferi sa te ascunzi in el si sa plangi.

Costache Flavia, cls. A VII-a

Rapirea copilariei

Fiind captiva intr-o lume a rautatii, gandu-mi este calator! El zboara, hoinarul, peste amintirile care tot mai dor.

In fiecare dimineata astept cu nerabdare rasaritul soarelui pentru a intreba fiecare raza proaspata trezita din somn "Azi mi-aduci copilaria-napoi?!" Si se face tacere, nimeni nu-mi raspunde.

Oare de ce?

Tarziu, in noapte-mi dau seama ca o rautacioasa aripa a intunericului, mi-a rapit nepretuita copilarie si mi-a ascuns-o undeva in vazduh. Zilnic urmaresc fiecare nor, sperand ca macar unu-mi da de veste, unde este ascuns cel mai frumos dar al vietii.

Si simt ca este undeva, captiv intr-un cufar care poate fi topit doar cu lacrimi de pretuire si dor. Poate n-o sa ajung la el niciodata, dar promit ca in sufletul meu o sa raman acelas copil sincer si optimist!

-Osman Alice

Trandafir fara petale

Trandafirul sangeriu, inegrit de rautate
A ramas fara petale.
Unde au disparut, te-ntreb si tu oare?

Un trandafir fara petale
E ca o viata fara culoare,
Un suflet lipsit de alinare
Un portativ fara note musicale.

Osman Alice, cls. A VII-a

Clasa a 8-a, clasa cu numărul magic

Clasa a VIII-a nu este doar o clasă. Este anul în care ne pregătim de despărțire. Anul în care îți croiești drumul în viață, în care te desparti de cei care pentru 8 ani ti-au fost prieteni, anul în care regret foarte mult că nu am fost mai apropiați. În timpul rămas ar trebui să ne strângem și să formăm un grup până la sfârșit.

Clasa 8 este o clasă specială, clasa în care ne amintim de tot ce am făcut anii anteriori. Am fost certati, am trecut prin conflicte, am râs de fiecare dată când cineva spunea o glumă și am plans de fiecare dată când luam nota 3, uneori eram geloși pe alți colegi că luau note mari... dar până la urmă am trecut peste. Ne formăm echipe: unii jucau Fazan, alții jucau Manuta, alții Painicile iar alții doar priveau. Ne supăram când cineva făcea scandal și pica vina pe toată clasa, dar pauza următoare ne comportam de parcă nimic nu s-a întâmplat. Picam pe jos de râs când cineva cădea, în loc să îl ajutam. Reproduceam instrumentalul de la *We will rock you*, probabil cei de la Queen sunt invidioși pe calitățile noastre vocale, desigur, cu versurile compuse de noi. Discuțiile de gen: "-Cum ai făcut la exercitiul asta? Dar la asta?" or să existe mereu după orice test, teză...dar după anul acesta, o să discutăm cu alte persoane și cu siguranță o să ne aducem aminte de gimnaziu. Toate loviturile primite de la colegi, cuvintele nu chiar atât de frumoase și tot ce am primit de la colegi sunt sigure că nu au fost intenționate. Ne certam cu colegii de bancă, ziua următoare îți dai seama că stai în aceeași bancă și nu are rost să vă purtați urat unul cu celălalt, așa că vă împacati. E și păcat să rămânem certati. Am legat prietenii, uneori am legat prietenii cu alte clase care poate au fost cea mai mare greșeală, în loc să rămânem noi prieteni între noi, am fost noi prieteni cu alții, poate că acesta este motivul pentru care nu ne înțelegem uneori, pentru că nu ne-am bagat în seama mult timp. Când eram prinși cu lecția neînvățată ne uitam unii la alții, când nu știam ceva ne informam de la colegul de bancă. Unii au fost prinși, alții nu. Pe seama celor prinși ne-am amuzat. Când primeam iaurt la școală, lipeam 2-3 banci și strigam: Hai la masă, și toată lumea se strângea și mânca în timp ce povestea. Sunt sigură că toți am primit din greșeală o palmă sau orice altceva de la un coleg.

-FAC UN APEL PENTRU CLASA VIII!-Mai avem aproximativ 10 luni de stat împreună, hai să ne strângem și să ne purtăm frumos unii cu alții. O să ne vedem și vara, sigur, dar una este să faci lucruri trănite în pauză și alta să ieșim afară și dacă ne salutăm, e bine.

Avem o prietenie de 8 ani. Prietenia noastră este prețioasă, așa că hai să nu o irosim. După vara 2013 o să ne lipsească tot.

DIN CREAȚIILE ELEVILOR...

E iarnă. Totul este o întindere tăcută și albă. Casele sunt îmbrăcate cu stelute argintii. Astăzi, în Ajunul Crăciunului, Luana, Teodor, Ionuț și mama lor împodobesc bradul. De-abia așteaptă sosirea Moșului. Mama a spus:

♦ Copii, haideți să ne îmbrăcam pentru a pleca cu colinda!

S-au îmbrăcat și au mers prin tot satul, cu

“Stea” pentru a vesti Nașterea Mântuitorului. Un fulg alunecă ușor pe obrazul Luanei.

♦ Mamă, a spus ea, începe să ningă!

♦ Da, Luana, așa este!

Teodor, fiind mai micuț și nevăzând niciodată ninsoare spuse:

♦ Mami, cum se numește aceasta?

♦ Ce anume dragul meu?

♦ Chestia aceasta albă.

♦ Zăpadă!



După ce Teodor s-a lămurit, au pornit-o mai departe. Se făcuse seară. Mama le citea copiilor o poveste de iarnă înainte de culcare. După ce toată lumea a adormit, Moș Crăciun s-a urcat în sanie și a zburat pe la fiecare casă. El a lăsat în urma sa jucării, dulciuri și multe altele copiilor cuminiți, iar celor răi, câte un sac de cărbuni.

Dimineața, când s-au trezit, copiii au fost foarte încântați.

♦ Mamă, uite ce mi-a adus moșul. Un trenuleț, se auzi Ionuț.

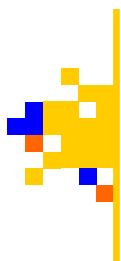
♦ Mami, mie mi-a adus o mașină, spuse Teodor.

♦ Mamă, pentru mine a lăsat o păpușă! Zise Luana.

♦ Da, dragii mamei, toate sunt frumoase!

Și așa a continuat an de an, fiecare Crăciun în familia lor.

Scarlat Robert,
Cls. a III-a



MICII ARTIȘTI

CLOPOȚEL

NR. 5

DEC. 2012

FELICITARI DE CRĂCIUN REALIZATE DE ELEVII CLASEI A III-A
SUB ÎNDRUMAREA DNEI INV. BARBU EMILIA



ISSN 2068—3146

**COLECTIVUL DE REDACȚIE
VĂ UREAZĂ:
SĂRBĂTORI FERICITE!**

PROFESORI:

SÂRBU ANA MARIA
SÂRBU MARIAN
RADU RALUCA
POPESCU STELA
PUICĂ CONSTANȚA
PREDA DANIELA
STOICA LAURA
CHIVU DANIELA
VLAD CONSTANȚA
NICULAE ALEXANDRA
SIMA CRISTINA
RADOI ANDREEA
RADU VIORICA



ELEVI:

VOICU ALEXANDRU
COSTACHE FLAVIA
MACIUCA ANDREEA
OSMAN ALICE
DUMITRU DENISA
DOBRE BIANCA
SOARE RALUCA
COSTACHE ADRIANA
SCARLAT ROBERT
GIUREA MADALIN
DUMITRU DENISE

DATE DE CONTACT:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "PROFESOR
OPREA MIHAI" SAT NEGOIEȘTI
STR. BUCEGI, NR. 52, JUD. PH
TEL/FAX: 0244.481100
E-MAIL: scoala.negoiesti@yahoo.com

PENTRU ARTICOLE, SUGESTII, IMPRESII CONTACTAȚI -NE LA ADRESA REDACȚIEI: scoala.negoiesti@yahoo.com